

19 aprile 1983

CORSO DI APPROFONDIMENTO DI LINGUA MATERNA ITALIANA

Il corso di approfondimento di lingua materna è rivolto a quegli alunni che abbiano dimostrato nel corso di base interessi e attitudini per lo studio letterario e linguistico, e si distingue da questo per uno specifico orientamento tendente alla conoscenza della lingua nella sua varietà storica, nella sua potenzialità di esprimere, comunicare e valutare i fatti letterari compresi anche in un orizzonte europeo.

Questa conoscenza comporta come esito finale una padronanza consapevole della lingua stessa e tale, comunque, da permettere una comprensione approfondita dei testi studiati attraverso l'uso degli strumenti critici adottati. Tali strumenti di analisi saranno non solo conosciuti nel loro svolgimento storico, ma anche direttamente applicati nell'opera di codificazione e decodificazione dei sistemi linguistici e di eventuale trasposizione da un codice a un altro.

Alla fine del corso gli studenti presenteranno su uno degli argomenti trattati un lavoro personale che sarà possibile oggetto d'esame.

PROGRAMMA PER IL CORSO DI APPROFONDIMENTO1) Storia e teoria della lingua

- Origine e evoluzione della lingua italiana, lingua e dialetti.
- Metrica, stilistica, retorica
- Generi letterari: epica, romanzo, lirica, teatro, etc.
- Teorie linguistiche contemporanee

2) Metodi di lettura critica : storicismo, marxismo, psicanalisi  
semiologia, fenomenologia, etc.3) Argomenti

- L'intellettuale e la crisi dei valori
- Avanguardia e neoavanguardia
- Letteratura e industria
- Parola e immagine

- La letteratura fantastica
- L'Odissea del protagonista
- Le lettere e la scienza
- La storiografia
- Letteratura e politica
- Un tema dantesco (storia politica, scienza, teologia, figure, simboli...)

4) Lettura di almeno due opere all'anno di uno stesso autore o di due autori diversi, compreso Dante Alighieri.

N.B.a) Il corso di approfondimento privilegia, particolarmente nel II° anno, lo studio dei testi del '900 e delle problematiche ad essi connesse.

b) Gli insegnanti comunicheranno tempestivamente il programma che intendono svolgere e la scelta degli autori e delle opere da analizzare (vedi punto 4)

c) Il programma prevede lo studio di argomenti scelti fra quelli indicati nei punti 1), 3) per la VI<sup>a</sup>; nei punti 2), 3) per la VII<sup>a</sup>.

d) Si richiede, da parte degli allievi, l'elaborazione personale di un testo (ricerche, analisi critiche, composizioni, etc.) su uno o più degli argomenti affrontati.