

**SCUOLE EUROPEE**

N/rif. 95-D-4910

Orig. IT

**COMITATO DIDATTICO DEL CICLO MEDIO**

Bruxelles, riunione del 17 novembre 1995

**OGGETTO : Linee direttrici per l'Approfondimento Italiano, lingua I**

## PREMESSA

La sola revisione dei programmi di approfondimento non può, a nostro avviso, risolvere la crisi del corso, dovuta, secondo noi, all'applicazione della riforma delle opzioni per il ciclo di orientamento, che risale a due anni fa.

Paradossalmente, pare ad alcuni che il recupero potrebbe avvenire attraverso la sparizione del corso come opzione e il suo riassorbimento nel corso di lingua di base, a cui dovrebbero essere dedicati almeno altri due periodi.

Ci siamo accinti, comunque, alla revisione con l'intento di limitare l'eccesso di specialismo nelle proposte e di tecnicismo nei metodi d'analisi, a vantaggio del piacere della lettura e di una partecipazione più convinta e più attiva da parte degli allievi.

## L'OPZIONE DI APPROFONDIMENTO DI LINGUA DI BASE

Il corso di approfondimento di lingua di base si rivolge preferibilmente ad alunni che durante il periodo scolastico precedente il sesto anno hanno dato prova di un interesse particolare per questa materia. Questa opzione non può comunque essere considerata un corso di sostegno per alunni deboli.

Essa è destinata sia ad alunni che prevedono di intraprendere, dopo la licenza, studi superiori di carattere letterario, sia ad alunni che sentono la necessità di acquistare una competenza linguistica approfondita che i limiti d'orario del solo corso di base non permettono sempre di sviluppare a sufficienza.

### OBIETTIVI E CONTENUTI

Questi tendono ad un "approfondimento" della conoscenza della letteratura e della padronanza della lingua piuttosto che a una loro estensione:

- 1) Miglioramento della competenza linguistica degli alunni, intesa come una migliore conoscenza del sistema e delle risorse della lingua studiata e come sviluppo di capacità nei settori dell'espressione scritta e orale.
- 2) Acquisto di nuovi strumenti, in particolare con un ricorso più sistematico a procedimenti e tecniche che trovano già posto occasionalmente nel corso di base, quali la possibilità di diverse letture critiche di uno stesso testo o il confronto di più testi.
- 3) Il confronto fra opere appartenenti al settore proprio della lingua di base ed opere rappresentative della letteratura di altre nazioni, più particolarmente della letteratura europea.

## APPROFONDIMENTO DI LINGUA MATERNA ITALIANA

Il corso di approfondimento di lingua materna è rivolto a quegli alunni che abbiano dimostrato nel corso di base interessi e attitudini per lo studio letterario e linguistico, e si distingue da questo per uno specifico orientamento tendente alla conoscenza della lingua nella sua varietà storica, nella sua potenzialità di esprimere, comunicare e valutare i fatti letterari compresi anche in un orizzonte europeo.

Questa conoscenza comporta come esito finale una padronanza consapevole della lingua stessa e tale, comunque, da permettere una comprensione approfondita dei testi studiati. Si presuppone una conoscenza di base delle varietà storiche della lingua, delle forme tecniche letterarie e l'uso di strumenti critici appropriati, anche se riflessioni sulla lingua, strumenti d'analisi (metrica, retorica, differenziazione dei generi letterari) verranno usati e sviluppati durante la trattazione degli argomenti.

### ARGOMENTI

A titolo esemplificativo se ne suggerisce un elenco non chiuso:

- Letteratura e teatro
- Letteratura e cinema
- Letteratura e storia dell'arte
- Letteratura e paesaggio
- L'intellettuale e la crisi dei valori
- Le avanguardie
- Il mito della macchina nella letteratura
- Natura e storia nella letteratura
- Letteratura e guerra: Risorgimento, I e II Guerra Mondiale
- Letteratura e guerra "civile" (vedi C. Pavone, Una guerra civile, 1943-45. Saggio sulla moralità della Resistenza, Bollati Boringhieri)

- I problemi di coscienza nella letteratura
- Le figure femminili nella letteratura
- Le scrittrici dell'800 e del '900
- La letteratura fantastica
- L'odissea del protagonista
- Lettere e scienza
- Letteratura e potere
- Il comico nella letteratura
- L'eros, il corpo, la famiglia nella letteratura
- La "diversità" sociale nella letteratura
- Realtà e utopia nella letteratura
- Un tema dantesco (storia politica, scienza, teologia, figure, simboli...)
- Lettura di almeno due opere all'anno dello stesso autore o di due autori diversi, compreso Dante.

N.B. Il corso di approfondimento privilegia, particolarmente nel secondo anno, lo studio dei testi del '900 e delle problematiche ad essi connesse. La scelta dell'argomento verrà operata ogni anno per il biennio successivo nel corso di un'apposita riunione dei coordinatori di Italiano di ogni scuola.