

Références: 4812-D-1998

Orig.: FR

Version: FR

# Education à l'Ecole Maternelle

---

**Conseil supérieur des Ecoles européennes**

Réunions des 26, 27 et 28 janvier 1999 à Bruxelles - Centre Borschette

---

**Entrera en application en Septembre 1999**



## Table des matières

### Première partie

- I. Finalités
- II. L'Enfant et son environnement
- III. Enseignants et Assistants<sup>1</sup>
- IV. Ecole et Parents
- V. Principes éducatifs

### Deuxième partie

- Introduction générale
- Langue orale et écrite
  - Introduction
  - Ecouter
  - Parler
  - Lire
  - Ecrire
- Mathématique
  - Introduction
  - Propriétés et relations
  - Espace
  - Temps
  - Nombres et grandeurs
- Activités d'éveil
  - Introduction
  - Le vivant
  - Le non-vivant
  - Le temps
  - L'espace
- Education Artistique
- Education Physique
- Education musicale

---

<sup>1</sup> Les termes "enseignant" et "assistant" employés dans ce document désignent indifféremment les personnels féminins et masculins.

## PREMIERE PARTIE

### I. Finalités

Première étape de la scolarisation de l'enfant, le but de l'Ecole maternelle est de donner à tous les enfants, la possibilité de développer l'ensemble de leurs potentialités et d'arriver à leur épanouissement complet, en respectant la personnalité de chacun. Pour atteindre ce but il faut prendre en compte le fait que chaque enfant se développe à un rythme différent.

L'Ecole maternelle permet l'acquisition des compétences fondamentales pour réussir la scolarité.

Elle englobe quatre domaines essentiels au développement de l'enfant: le développement intellectuel, physique, affectif et social.<sup>2</sup>

### DEVELOPPEMENT INTELLECTUEL

Le développement intellectuel de l'enfant implique des expériences interactives dans les domaines sensoriel et moteur. L'Ecole maternelle doit donc introduire progressivement des concepts appropriés au développement intellectuel de l'enfant, et l'aider à dépasser ses impressions pour mieux comprendre son environnement.

#### ROLE SPECIFIQUE DU LANGAGE DANS LE CADRE DU DEVELOPPEMENT CONCEPTUEL

Toutes les expériences enrichissent le langage de l'enfant et l'aident à communiquer avec les autres.

Les enfants doivent prendre conscience du fait que le langage écrit est un moyen de communication. Cet enseignement s'appuie sur le programme "langue maternelle" de chaque section linguistique. Les enseignants doivent créer des situations qui invitent les enfants à communiquer efficacement avec leurs pairs et les adultes. Ils sont encouragés à dialoguer, à exprimer leurs opinions, à écouter les opinions des autres, ce qui contribue au développement de leur esprit critique.

NB: L'ordre des termes utilisés n'implique aucune hiérarchie entre eux.<sup>2</sup>

## **DEVELOPPEMENT PHYSIQUE**

La psychomotricité, globale et fine, permet à l'enfant d'explorer le monde.

Le développement du schéma corporel l'aide à mieux se connaître et à prendre confiance en lui. Il s'améliore, entre autres, par la gymnastique, l'utilisation des instruments de musique, la manipulation d'objets, la pratique des travaux manuels...

Pour l'enfant, le corps est un moyen d'expression, de création et de communication.

On n'oubliera pas les activités qui contribuent à développer les capacités sensorielles.

### **EQUIPEMENTS COLLECTIFS**

Il est indispensable de porter une attention particulière à la qualité, à l'aménagement des espaces nécessaires à la gymnastique, aux jeux d'extérieur et à la musique.

## **DEVELOPPEMENT AFFECTIF**

L'affectivité joue un rôle essentiel dans les apprentissages. En conséquence, il faut:

- aider l'enfant à extérioriser ses sentiments, ses émotions, à exprimer sa personnalité;
- le sensibiliser à l'esthétique.

### **ROLE DE LA CREATIVITE DANS LE DEVELOPPEMENT AFFECTIF**

L'enfant doit être encouragé à exprimer ses idées personnelles par le langage, l'utilisation de matériels, la musique et le mouvement. Les connaissances d'un enfant ne peuvent être établies et consolidées que si lui sont fournies des occasions d'utiliser et d'interpréter ses capacités par ses propres créations.

L'initiation à un maximum de techniques permettra à l'enfant d'exprimer son imaginaire et stimulera sa créativité.

## DEVELOPPEMENT SOCIAL

Le développement de la sensibilité, de la spontanéité et de l'esprit critique de l'enfant est essentiel à son développement social. Son équilibre affectif favorise l'épanouissement et la construction de sa personnalité.

Les enfants seront amenés à développer leur esprit critique vis-à-vis d'eux-mêmes, vis-à-vis des autres et du monde qui les entoure.

Dès l'école maternelle, on doit veiller à développer chez l'enfant la compréhension des différents peuples et des diverses cultures. Nous vivons dans une société multiculturelle et l'Ecole européenne offre, grâce à l'interaction sociale, l'opportunité de comprendre les autres nationalités et cultures.

## II. L'Enfant et son environnement

L'enfant est influencé par son environnement. L'école doit créer un environnement psychique stable et stimulant pour les apprentissages.

Les enfants doivent parfois faire face à des situations familiales difficiles, absences fréquentes d'un des parents pour raisons professionnelles, routines quotidiennes, qui ne sont pas toujours favorables à leur équilibre. Des difficultés d'ordre linguistique et la perte des points de repère habituels sont des problèmes spécifiques, liés à la vie dans une communauté multiculturelle. Un sentiment d'isolement peut surgir dans toute famille et diminuer la confiance de l'enfant. L'école doit donc être d'autant plus accueillante et conviviale pour les enfants. Une atmosphère calme et accueillante est importante pour les enfants comme pour les parents.

L'apprentissage chez les jeunes enfants est plus efficace lorsqu'il est vécu sous la forme d'expériences réelles et pratiques. Il est donc primordial de disposer d'un environnement riche et varié dont l'enseignant pourra exploiter tout le potentiel pédagogique. L'aménagement de la classe doit être stimulant et présenter des expositions et des affichages pour attirer, informer, susciter l'envie de rechercher et d'agir. Les aires d'activités, spontanées ou plus dirigées, l'aménagement, le matériel, doivent évoluer selon les projets pédagogiques et en fonction de l'espace disponible.

Dans la mesure du possible, la salle de classe, voire les autres locaux, doivent comprendre:

- l'aire jeux de rôles
- l'aire informatique
- l'aire bibliothèque
- l'aire arts et travaux manuels
- l'aire observation et découverte
- l'aire musique
- l'aire construction
- la table mathématique
- des espaces individuels

La cour de récréation doit être aménagée de telle sorte que les enfants puissent développer, en toute sécurité, une grande variété de jeux et d'activités. Ainsi chaque enfant doit pouvoir y trouver de quoi satisfaire ses besoins ludiques: jeux de coordination et d'habileté motrice, surface réservée aux véhicules à pédales, bacs à sable, espaces consacrés aux jeux calmes. Ces activités sont régies par quelques règles de vie simples, adoptées par tous.

L'aménagement et la décoration des halls et des couloirs est importante: d'une part, par l'agrément que procure un bâtiment décoré de productions enfantines; d'autre part, par l'occasion ainsi offerte d'exposer les réalisations aux parents de toutes les classes, afin de donner un aperçu des activités.

L'école tente d'intégrer des enfants présentant un retard de développement ou ayant besoin d'un encadrement pédagogique adéquat. L'environnement physique doit être étudié soigneusement. Les salles de classe doivent être adaptées pour assurer la sécurité, la mobilité et la participation de tous les élèves. Le mobilier et l'équipement spécifique doivent répondre aux exigences enfants ayant des besoins pédagogiques particuliers.

## **II. Enseignants et Assistants**

Les enseignants des jeunes enfants de l'Ecole maternelle jouent un rôle capital, car ils participent, au même titre que la famille, à leur éducation.

L'enseignant a l'entière responsabilité de l'organisation des activités par référence aux objectifs fixés pour l'Ecole maternelle. Cela entraîne une planification structurée et détaillée, à long et à court terme. Cette planification doit inclure des objectifs clairs et concis.

L'organisation de ces activités devra tenir compte des rythmes individuels des enfants et devra s'appuyer le plus possible sur le jeu. On n'oubliera pas, dans le cadre de la planification, de prévoir des projets communs à plusieurs classes et à plusieurs sections linguistiques.

L'assistant maternel est une personne qualifiée et expérimentée qui est mise à la disposition de l'enseignant, pendant le temps scolaire, pour l'aider dans sa tâche. Il apporte un soutien pour élargir les activités.

En conséquence, leur recrutement fait l'objet d'une procédure particulière décrite dans le document 96-D-31 du 15.01.96 adopté par le CS des 30/31.01.96.

## **IV. Ecole et parents**

Le principe d'une concertation régulière entre les enseignants et les parents (responsable(s) légal(légaux)) doit être réaffirmée.

L'Ecole a le devoir de rendre les parents conscients de leur rôle de partenaire, de les tenir informés de tout ce qui touche à leurs enfants et de permettre leur participation aux activités de l'Ecole. Toutefois, les limites de cette participation relèvent de l'enseignant et de la Direction de l'Ecole.

Les contacts peuvent se faire sous la forme de réunions d'information collectives ou d'entretiens individuels.

## V. Principes pédagogiques

La planification de l'enseignement à l'Ecole maternelle doit intégrer certains principes pédagogiques de base.

- L'enseignant doit produire un plan indicatif des activités pour toute l'année scolaire. Ce plan doit pouvoir être adapté en fonction de certaines circonstances imprévues mais exploitables, tels que les événements familiaux, scolaires ou locaux, en tenant compte des besoins des enfants et en respectant les objectifs fixés. La mise en œuvre de ces activités donnera lieu à des programmations plus précises et plus complètes pour chaque période interscolaire.
- L'individualisation des activités ne doit pas faire oublier l'intérêt que présentent les moments de rassemblement des enfants qui leur donnent l'occasion de parler, d'écouter et de discuter. Ces moments peuvent être utilisés pour la présentation de matériel ou pour l'introduction d'une nouvelle activité, pour écouter une histoire, de la poésie ou de la musique...
- Le jeu est une activité très importante à l'Ecole maternelle. Il regroupe une grande variété de situations et d'activités qui contribuent au développement de l'enfant. L'enseignant doit encadrer les activités ludiques de façon constructive, afin d'augmenter leur valeur pédagogique.
- Même si le jeu est à privilégier, il faut laisser une place à des activités de plus en plus structurées, dans les domaines physique, musical, scientifique ou artistique, qui permettent aux enfants, dans le cadre de situations problèmes bien choisies, d'exercer leur réflexion.
- Des formes de travail différentes (individuelles, par petits groupes, avec toute la classe), seront choisies en fonction de motivations précises.
- En fonction du degré de maturité de l'enfant, certains apprentissages systématiques peuvent commencer dès l'Ecole maternelle.



## DEUXIEME PARTIE

### Introduction générale

Les compétences et les activités présentées ci-après, constituent un ensemble de propositions, d'idées, de points de départ et d'objectifs dans lesquels l'enseignant choisira, pour construire un enseignement permettant le développement continue de l'enfant.

Pour faciliter l'analyse et permettre une utilisation efficace du document, les activités ont été réparties en 6 catégories, à savoir:

- Langue orale et écrite
- Mathématique
- Activités d'éveil
- Arts plastiques
- Education physique
- Education musicale

Ce découpage artificiel ne correspond pas à l'aspect pluridisciplinaire des activités proposées à l'Ecole maternelle. De plus, chaque domaine abordé devra être considéré selon ses implications dans les domaines physique, intellectuel, affectif et social.

L'enseignant devra toujours garder à l'esprit que:

- la construction du programme d'enseignement doit tenir compte des capacités de l'enfant;
- le temps scolaire doit être adapté au rythme de l'enfant et non le contraire;
- les apprentissages de l'enfant ont commencé avant l'Ecole maternelle et se poursuivent à l'extérieur de l'école.

## LANGUE ORALE ET LANGUE ECRITE

### Introduction

Les capacités de l'enfant seront développées par la mise en œuvre d'activités dans les domaines suivants:

- Ecouter
- Parler
- Lire
- Ecrire

### Introduction

La langue joue un rôle essentiel dans chaque aspect du cursus scolaire.

La maîtrise de la langue est indispensable aux acquisitions dans les autres domaines et ne doit pas être considérée isolément, mais dans un contexte plus large, en même temps que le développement du graphisme et l'initiation à l'écrit.

Dans les Ecoles européennes, une attention particulière doit être portée aux enfants qui vivent dans un contexte multi-lingue, ainsi qu'à ceux dont la langue maternelle n'est pas la langue dans laquelle ils sont scolarisés. Ceci devrait être pris en compte lors de la planification des activités.

L'attention doit être portée sur l'acquisition de compétences qui améliorent la maîtrise de la langue, élargissant ainsi la capacité de l'enfant à communiquer efficacement. Il pourra ainsi comprendre et interpréter de nouvelles connaissances et prendre de plus en plus confiance en lui. Les enfants doivent rencontrer et utiliser l'écrit afin de comprendre que les signes ont une signification et offrent beaucoup de possibilités d'expression.

De façon générale, la pratique de la langue devrait prendre le plus souvent, la forme d'un jeu et les enseignants doivent respecter le caractère enfantin des productions.

## ECOUTER

| Objectifs généraux   | Objectifs spécifiques  |
|--|--|
| L'enfant doit être capable de  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir écouter attentivement les autres</li> <li>• Identifier des sons individuels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et apprécier des histoires courtes, des poèmes, des comptines...</li> <li>• Reconnaître des sons dans un environnement sonore et les distinguer</li> <li>• Reconnaître des rimes, des sons, dans des poèmes et des comptines</li> <li>• Chercher l'intrus (par exemple: veau, pot, rat, eau)</li> </ul> |

## PARLER

| Objectifs généraux   | Objectifs spécifiques  |
|--|--|
| L'enfant doit être capable de  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer de manière compréhensible</li> <li>• Développer le vocabulaire</li> <li>• Développer les capacités de raisonnement</li> <li>• Développer ses capacités de communication et d'expression orale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à des activités de langage</li> <li>• Parler avec une articulation correcte</li> <li>• Utiliser correctement des structures grammaticales usuelles</li> <li>• Utiliser le lexique rencontré au cours du travail journalier en classe</li> <li>• Poser des questions simples</li> <li>• Décrire une image en détail</li> <li>• Expliquer comment un travail a été effectué et quels matériaux ont été utilisés</li> <li>• Prévoir ce qui va arriver dans la suite d'une histoire simple</li> <li>• Raconter de façon simple, à l'adulte ou à ses camarades, des événements</li> <li>• Inventer et raconter de petites histoires, jouer une saynète, énoncer une règle de jeu, une recette de cuisine...</li> <li>• S'exprimer de façon cohérente et naturelle afin d'obtenir ce dont il a besoin</li> <li>• Communiquer avec les autres de façon expressive (jeu de rôles, conversation téléphonique...)</li> </ul> |

## LIRE

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques  |
|---|--|
| <p align="center"><b>L'enfant doit être capable de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'intéresser à la lecture</li> <li>• Manipuler correctement les livres</li> <li>• Percevoir la correspondance entre l'oral et l'écrit</li> <li>• Développer des compétences visuelles: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perception visuelle</li> <li>- Discrimination visuelle</li> </ul> </li> </ul> |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter et apprécier la lecture quotidienne d'une histoire</li> <li>• s'occuper tranquillement avec un livre de son choix</li> <li>• Prendre et ranger les livres de façon correcte</li> <li>• Prendre soin des livres</li> <li>• Savoir où commence et où finit un livre</li> <li>• Connaître le vocabulaire adapté (couverture, page, image...)</li> <li>• Comprendre que l'écrit est porteur de sens et que sa fonction est de coder un message qu'il s'agit de décoder<br/>Exemples:<br/>⇒ Reconnaître son nom après l'avoir lu plusieurs fois<br/>⇒ Identifier des étiquettes placées à côté d'objets</li> <li>• Nommer des objets usuels et leurs représentations dans leur environnement</li> <li>• Reconnaître et compléter les représentations d'objets simples et connus quand ils comportent une partie cachée</li> <li>• Noter des différences et des similitudes dans des images et des motifs</li> <li>• Identifier des objets manquants dans une collection (jeu de Kim, jeu de Memory)</li> </ul> |

## ECRIRE

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques  |
|---|--|
| L'enfant doit être capable de   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer sa motricité générale</li> <li>• Exercer la motricité fine</li> <li>• Orienter son écriture de la gauche vers la droite</li> <li>• Adopter une position correcte</li> <li>• Développer les premières compétences en expression écrite</li> <li>• Initier au tracé correct de quelques lettres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voir chapitre "Education physique"</li> <li>• Tenir et utiliser correctement une craie, un crayon, des ciseaux, un pinceau ...</li> <li>• Réaliser des activités de graphisme</li> <li>• Débuter les exercices graphiques au bon endroit de la page</li> <li>• Etre assis dans une position qui facilite l'écriture</li> <li>• Inventer et dicter un texte à l'enseignant</li> <li>• Jouer à faire semblant d'écrire</li> <li>• Jouer à tracer des lettres</li> <li>• Ecrire lisiblement son nom</li> </ul> |

# MATHEMATIQUE

Introduction

Propriétés et relations

Espace

Temps

Nombres et grandeurs

## Introduction

Les notions mathématiques ne doivent être abordées chez le jeune enfant qu'à partir de situations réelles vécues. Elles s'appuieront aussi sur des manipulations d'objets, des constructions, des activités manuelles, des jeux corporels...

Ces situations devront permettre à l'enfant d'éveiller et de maintenir son intérêt.

## PROPRIETES ET RELATIONS

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques   |
|---|---|
| L'enfant doit être capable de   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et nommer des propriétés</li> <li>• Trier et classer</li> <li>• Ranger</li> <li>• Découvrir des relations entre ensembles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• re-connaître des couleurs, formes (rond, carré, triangle), tailles, dimensions</li> <li>• Trier selon un ou deux critères</li> <li>• Trier selon que l'objet possède ou non une propriété</li> <li>• Constituer des groupes, des familles (notions de classes et sous-classes)</li> <li>• Reproduire ou continuer des algorithmes</li> <li>• Situer le rang d'un objet dans une suite (notion d'ordinal)</li> <li>• Ranger par ordre de taille, de longueur, de poids, de préférence...</li> <li>• Représenter des relations par des flèches</li> <li>• Utiliser un tableau à double entrée</li> </ul> |



## ESPACE

| Objectifs généraux   | Objectifs spécifiques   |
|--|---|
| <b>L'enfant doit être capable de</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer l'environnement</li> <li>• Reconnaître des relations topologiques</li> <li>• Construire</li> <li>• Mesurer l'espace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer, s'orienter, se déplacer</li> <li>• Déplacer des objets selon une consigne, préciser le sens d'un déplacement</li> <li>• Utiliser les termes: gauche, droite, à gauche de, à droite de, intérieur, extérieur, dans, dedans, dehors, au bord, sur, sous, en haut, en bas, au-dessus, au-dessous, devant, derrière, à côté de, en face de, à l'endroit, à l'envers...</li> <li>• Manipuler, observer, construire, démontrer, comparer des solides</li> <li>• Couvrir, délimiter des surfaces, associer des objets à leurs traces (puzzles, jeux d'ombres, empreintes...)</li> <li>• Comparer des objets</li> <li>• Utiliser des mesures standard ou non-standard</li> </ul> |

## TEMPS

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques  |
|---|--|
| L'enfant doit être capable de   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percevoir l'écoulement du temps</li> <li>• Mesurer le temps</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer le temps vécu et suivre les changements de l'environnement (exemple: suivre l'évolution d'un arbre au cours des saisons, croissance d'une plante)</li> <li>• Illustrer l'écoulement du temps par la construction de frises chronologiques (lignes du temps illustrées)</li> <li>• S'exprimer sur le présent, le passé, le futur, la simultanéité (hier, demain, maintenant, en même temps...)</li> <li>• Utiliser quelques instruments de mesure: sablier, montre...</li> </ul> |

## NOMBRES ET GRANDEURS

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques  |
|---|--|
| <b>L'enfant doit être capable de</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer</li> <li>• Estimer des quantités</li> <li>• Manipuler et comparer des quantités d'objets</li> <li>• S'approprier les chiffres</li> <li>• Représentations graphiques simples</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter jusqu'à dix</li> <li>• Déterminer des quantités jusqu'à dix</li> <li>• Associer des quantités de 1 à 10 avec leur cardinal</li> <li>• Evaluer des quantités: tout, peu, un peu, beaucoup, quelques, grand, petit...</li> <li>• Oter, ajouter, fractionner des quantités</li> <li>• Reconnaître et tracer les 10 chiffres</li> <li>• Traduire certaines activités de la classe sous forme de graphiques simples</li> </ul> |

## **ACTIVITES D'EVEIL**

### **Introduction**

L'environnement immédiat peut être utilisé pour démontrer que certaines conditions sont nécessaires pour maintenir la vie et pour mettre en valeur l'importance de la qualité de la vie.

Les enfants doivent apprendre que leurs actes peuvent affecter la survie d'autres espèces et acquérir le respect de toute forme de vie. Les enfants doivent connaître la valeur des ressources naturelles et apprendre comment les préserver, par le recyclage et la lutte contre le gaspillage.

Des activités seront proposées afin que les enfants développent leur curiosité, émettent et vérifient des hypothèses, et soient encouragés à explorer leur environnement. Des expériences pratiques, utilisant toutes sortes de matériaux, leur feront observer des phénomènes naturels.

Les enseignants doivent intéresser les élèves à l'environnement immédiat de l'école. La spécificité de l'Ecole européenne est d'offrir à tous, l'accès aux cultures, aux traditions des divers pays européens.

## LE VIVANT

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques  |
|---|--|
| L'enfant doit être capable de   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• se représenter les parties du corps et leurs fonctions</li> <li>• Comprendre ce qui est utile ou nuisible à la santé</li> <li>• Connaître les caractéristiques des plantes et des animaux, observer les conditions de leur croissance</li> <li>• Apprendre à respecter toutes les formes de vie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citer les parties du corps</li> <li>• Observer et mesurer la croissance du corps</li> <li>• Expérimenter les fonctions des 5 sens</li> <li>• Comprendre quelques caractéristiques (salé-sucré, fort-faible...)</li> <li>• Connaître quelques principes élémentaires de nutrition et d'hygiène</li> <li>• Comprendre l'influence de la météo sur notre façon de vivre</li> <li>• Connaître et respecter des règles de sécurité (circulation dans les bâtiments et à l'extérieur, sécurité dans la cuisine, danger de certaines substances, sécurité routière...)</li> <li>• Prendre soin des animaux et des plantes</li> <li>• Différencier les diverses classes d'animaux (poissons, insectes, oiseaux...)</li> <li>• Comprendre, observer et mesurer la croissance des plantes</li> <li>• Comprendre l'origine de quelques aliments</li> <li>• Parler d'un environnement propre et sain</li> <li>• Parler de l'importance d'éviter le gaspillage</li> <li>• Pratiquer des activités simples de tri et de recyclage</li> <li>• Comprendre que l'activité humaine peut perturber la vie animale ou végétale</li> </ul> |

## LE NON-VIVANT

| Objectifs généraux   | Objectifs spécifiques  |
|--|--|
| L'enfant doit être capable de  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les différences entre divers matériaux</li> <li>• Observer les différences climatiques</li> <li>• Pratiquer quelques expériences avec le son et la lumière</li> <li>• Aborder quelques principes physiques de base</li> <li>• S'initier à l'emploi d'outils technologiques modernes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipuler des solides et des liquides</li> <li>• Observer les changements d'état provoqués par la chaleur, le froid ...</li> <li>• Tester quelques matériaux pour observer leurs propriétés: solubilité, flottabilité...</li> <li>• Effectuer des relevés météo</li> <li>• Observer les changements de saisons</li> <li>• Jouer avec le son (expériences avec des objets sonores: téléphone, maracas...)</li> <li>• Observer que la position du soleil change pendant la journée</li> <li>• Jouer avec l'ombre</li> <li>• Le magnétisme: jouer avec des aimants</li> <li>• L'optique: utiliser des loupes, des miroirs</li> <li>• Expériences impliquant le mouvement</li> <li>• Mettre en évidence l'existence de l'air</li> <li>• Apprendre, par exemple, à enregistrer par vidéo, magnétophone, ordinateur</li> <li>• Utiliser des jouets programmables</li> </ul> |

## LE TEMPS

| Objectifs généraux   | Objectifs spécifiques   |
|--|---|
| <b>L'enfant doit être capable de</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre que l'environnement évolue avec le temps</li> <li>Programmer des événements dans le futur</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer son vécu et le situer par rapport à celui de ses proches et de ses camarades</li> <li>Comprendre les cycles du temps (jours, semaines, mois, saisons...)</li> <li>Prendre conscience du passé récent par l'observation de photographies, d'objets anciens</li> <li>Prendre conscience du passé lointain par la visite de sites historiques, de musées...</li> <li>Noter les jours</li> <li>Préparer des fêtes, des visites...</li> <li>Etablir le plan de la semaine</li> </ul> |

## L'ESPACE

| Objectifs généraux   | Objectifs spécifiques  |
|--|--|
| <b>L'enfant doit être capable de</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire quelques caractéristiques géographiques du milieu proche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>NB: Pour tout ce quoi touche à l'orientation se reporter en mathématique au chapitre "Explorer l'espace"</li> <li>Réaliser des maquettes</li> <li>Réaliser des plans simples: salle de classe, cour de récréation...</li> <li>Observer et comprendre des signes simples: flèches, panneaux de signalisation...</li> <li>Comparer différents environnements (par exemple: ville/campagne)</li> </ul> |

## EDUCATION ARTISTIQUE

### Introduction

La pratique des arts plastiques contribue au développement global de l'enfant. C'est un moyen de traduire émotions, sensation et imagination en donnant libre cours sa créativité. Elle implique l'acquisition de techniques spécifiques, liées à la matière et aux outils, et contribue ainsi à développer la motricité fine.

Finalement, elle contribue au développement de la sensibilité esthétique.

### Techniques

- Déchirer
- Plier
- Découper
- Coller
- Construire des assemblages en 3 dimensions
- Modeler, sculpter
- Dessiner et peindre



## MOYENS

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques   |
|---|---|
| L'enfant doit être capable de   | en utilisant  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se servir d'outils</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doigts, mains, pieds</li> <li>• Crayons, feutres, pastels, craies, pinceaux, brosses, éponges, rouleaux de mousse, tampons</li> </ul>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser différents matériaux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encres, peinture, eau, teinture, cire, émaux, bougie, laine, ficelle, ruban, corde, terre, plâtre, pâte à sel, papier mâché, neige...</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des supports variés</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papiers divers, carton, plastique, tissu, bois, verre, pierre, papier d'aluminium...</li> </ul>  |

| Domaines d'aptitudes   | Objectifs   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domaine moteur</li> <li>• Le domaine cognitif</li> <li>• Le domaine affectif</li> <li>• Le domaine social</li> <li>• Utiliser la couleur à travers des actions variées</li> <li>• Jouer avec la lumière</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiner la maîtrise du geste</li> <li>• Développer la coordination œil-main</li> <li>• Créer des rythmes, des couleurs, des formes</li> <li>• Organiser l'espace</li> <li>• Apprendre à maîtriser des outils et des matières</li> <li>• Transférer les techniques apprises à d'autres travaux</li> <li>• Commenter des oeuvres d'art</li> <li>• Prendre plaisir aux activités d'arts plastiques</li> <li>• Développer la confiance en soi</li> <li>• Faire preuve d'esprit d'entraide et de collaboration</li> <li>• Exercer son esprit critique</li> <li>• Peindre, colorier, souffler, projeter, mouiller, frotter, teindre, émailler, imprimer, marbrer, tamponner, rouler, mélanger...</li> <li>• Ombres chinoises, fabrication de diapositives</li> </ul> |

## **AMENAGEMENT D'ATELIERS**

L'aménagement des ateliers doit favoriser l'expérimentation des enfants, qui auront à leur disposition des matériaux et des outils.

Dans la mesure du possible, l'aménagement de la classe doit permettre :

- de laisser les outils et les matériaux à la disposition des enfants
- la liberté des déplacements
- la collaboration entre les enfants
- l'exposition des travaux
- le rangement des travaux

## EDUCATION PHYSIQUE

### Introduction

A l'Ecole maternelle, l'éducation corporelle est dépendante aussi d'autres activités qui développent aussi les aptitudes motrices, comme la musique ou les jeux à l'extérieur.

L'éducation physique contribue au développement global de l'enfant. Elle lui permet de découvrir les possibilités et les limites de son corps, de pratiquer toute une série d'activités. L'éducation physique aide l'enfant à développer certaines aptitudes, à forger une forme d'autodiscipline et à épanouir son sens social.

L'accent doit être mis sur le développement individuel de l'enfant, physiquement d'une part à travers les exercices, socialement d'autre part à travers les jeux exigeant la collaboration et le respect des règles. L'adaptation de l'enfant à des règles de plus en plus complexes sera un élément important de progression dans les activités de jeu.

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques  |
|---|--|
| <b>L'enfant doit être capable de</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les possibilités de mouvement et les limites de son corps</li> <li>• Se dépasser</li> <li>• Manipuler des objets par des jeux individuels ou en groupes</li> <li>• Jouer collectivement dans un groupe</li> <li>• Pratiquer quelques jeux athlétiques</li> <li>• dancer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcher, courir, sautiller, grimper, ramper, rouler, tourner sur soi, prendre appui, prendre un élan, nager, flotter, lancer, viser, attraper, faire une passe, éviter, porter...</li> <li>• Se tenir en équilibre, franchir des obstacles de plus en plus haut, sauter vers le bas, attendre le signal, choisir le bon moment, choisir la bonne place, se préparer, anticiper, prendre la bonne position...</li> <li>• Faire rouler, pousser, frapper, lancer, attraper, jeter, viser une cible, frapper du pied...</li> <li>• Manipuler avec des objets différents: bâtons, crosses, raquettes, sacs de graines, balles, boules de papier, plumes...</li> <li>• Jeux de tradition enfantine avec des règles fixes (chat et souris, chat perché...)</li> <li>• Jeux sportif s'inspirant du hockey, du handball, du football, etc., avec des règles adaptées aux enfants. La règle évoluera en fonction de progression des élèves.</li> <li>• Courir, sauter, lancer</li> <li>• Pratiquer quelques danses et jeux dansés</li> </ul> |

## EDUCATION MUSICALE

La musique est une source de joie qui peut contribuer à rendre l'enfant plus heureux et à l'épanouir.

Ecouter, jouer, faire de la musique peut aider à l'intégration dans le groupe.

A l'Ecole maternelle, la musique s'intègre à toutes les activités sous diverses formes: jeux, chants, comptines, rondes, écoute et production de rythmes.

| Objectifs généraux  | Objectifs spécifiques   |
|---|---|
| <b>L'enfant doit être capable de</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter, identifier des bruits</li> <li>• Localiser la source d'un son, d'un bruit</li> <li>• Ecouter les autres</li> <li>• Ecouter des oeuvres musicales</li> <li>• Faire des mouvements libres ou dirigés</li> <li>• S'exprimer par la danse</li> <li>• Chanter</li> <li>• Utiliser des instruments</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des bruits dans la classe ou extérieurs à la classe, Reconnaître des instruments de musique, des bruits d'animaux, d'outils, de véhicules...</li> <li>• Apprécier l'intensité, la durée, la hauteur des sons, le timbre</li> <li>• Respecter le silence</li> <li>• Reconnaître la direction</li> <li>• Reconnaître la musique, la chanson, le rythme</li> <li>• Constituer un répertoire: musiques, chants, bruits</li> <li>• Exprimer par le corps des rythmes variés, avec ou sans musique</li> <li>• Apprendre des danses enfantines ,des rondes, des jeux avec mouvement...</li> <li>• Cultiver le plaisir de chanter</li> <li>• Savoir placer sa voix</li> <li>• Reproduire des rythmes</li> <li>• Reproduire des sons de hauteurs et d'intensités différentes</li> <li>• Explorer les possibilités sonores d'instruments et les utiliser</li> <li>• Accompagner un chant connu, une saynète, un conte</li> <li>• Produire des sons de durées différentes</li> </ul> |